

# TOURCOING : DES NOUVEAUTÉS, DU SPECTACLE... LA GR TOUJOURS AUSSI SURPRENANTE

Nombreux sont ceux qui n'ont pu faire le déplacement jusqu'à Tourcoing le 29 mai dernier. Aussi Le Gymnaste Magazine revient sur cette compétition splendide où souplesse, dynamisme et originalité étaient au rendez-vous. Comme toujours Delphine Ledoux, représentante française de la GR individuelle à l'international, était présente pour ces Championnats de France en catégorie DN1, avec son club Calais GRS.

En ce dernier week-end de mai, les gymnastes ont vraiment donné le meilleur d'elles-mêmes. Que ce soit en catégorie DN1, 2, 3 ou 4 ou bien en DF1 et 2 en passant par les DFE, les enchaînements présentés sur le praticable étaient proches de la perfection. Les entraîneurs ont vraiment bien travaillé cette année que ce soit dans la recherche des mouvements corporels, des manipulations à l'engin, des collaborations, des lancers et des porters. La GR a encore beaucoup de choses à nous dévoiler !

## Belle rencontre nationale

En catégorie DN1, le club qui remporte la compétition est Calais GRS, grâce à son Ensemble, ainsi que Delphine Ledoux et Marine Leclaire qui assurent une note finale de 88.775 points. Malgré une sortie sur un grand échange en Ensemble, les enchaînements des deux individuelles au ballon pour Marine et au cerceau pour Delphine ont relevé la note générale de par leur maîtrise parfaite de l'engin.

Dans la catégorie DN2 tout aussi impressionnante, les Orléanaises ont été absolument représentatives du haut

niveau de cette catégorie. Un Ensemble riche de collaborations extrêmement complexes qui ne peuvent que surprendre le public ainsi que le jury et des individuelles magnifiques pour un total de 76,075 pts qui les place en tête de la catégorie.

## Rythme, dynamisme et plaisir pour Argenteuil

Le spectacle continue en DN3 et en DN4. Décidément les prouesses gymniques se sont elles aussi invitées à Tourcoing car en DN3 le club de Chambéry remporte l'or avec 79,975 pts et, un Ensemble débordant de passages chorégraphiques splendides ! Enfin en DN4, le Club Olympique Multisports d'Argenteuil monte sur la première marche du podium avec un total de 66.800 pts : rythme, dynamisme et plaisir semblaient être les maîtres mots de cette équipe d'Argenteuil !

Passons maintenant aux Divisions Fédérales. Ici tous les engins ont été représentés : corde, cerceaux, ballons, massues, rubans... la variété apportée par ces derniers n'a pas échappé aux gymnastes. Chez les Juniors en DF1,

c'est Grenoble qui accède à la première marche du podium devant Villeneuve-d'Ascq et Fortschwihr.

## Pfastatt, Belfort et Evry en tête en DF

En catégorie Benjamins, l'Espérance de Pfastatt a encore frappé avec un Ensemble 5 cordes parfaitement en accord avec la musique et une exécution corporelle et à l'engin presque sans faille. Mais l'Espérance ne s'est pas arrêtée là, elle a également frappé en catégorie Cadette : 3 cerceaux/2 rubans et on a encore en tête leur début : SUPERBE ! Chez les Minimes, Belfort et ses 5 massues prend la tête du classement avec 19,650 et plus d'un point d'avance sur Pfastatt et Solliès.

Pour terminer chez les DF1, Evry Sport Club Agora en 3 ballons/2 massues se positionne comme leader des Séniors.

Cette année 2010 a permis à la catégorie DFE (Division Fédérale Esthétique), créée en 2009, de continuer à nous émerveiller. GR Aix en Provence et son Ensemble, composé de 8 gymnastes, s'impose encore avec 1,1 point d'avance sur ses concurrents (note finale 15.650).



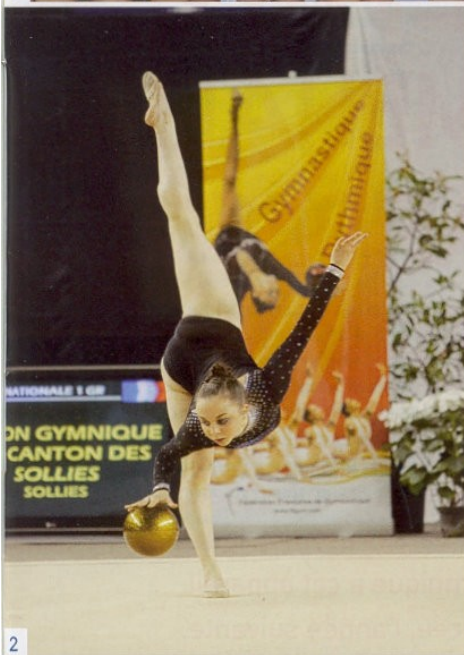
1



1



1



2



3



4



5



6



2



7

1. Le podium en DF1 junior : Grenoble, Villeneuve d'Ascq et Fortschwihr
2. Marine Leclair au ballon et Delphine Ledoux au cerceau remporte le titre DN1 avec Calais
3. Belfort a dominé chez les DF Minime
4. Evry, leader chez les Senior
5. En DN3, Chambéry décroche l'or
6. Aix-en-Provence s'impose en DFE
7. DF Benjamine : Pfstatt, un Ensemble aux 5 cordes très en accord

## « CÔTÉ CHARME ET BEAUTÉ »

Pour sa deuxième année de création, il est temps à l'issue de ce Championnat de France de tirer les avantages et les inconvénients de cette catégorie, la DFE. Le Gymnaste Magazine vous fait part de ses impressions.

Et bien il ne ressort que des avantages ! Grâce aux 25 Ensembles qui ont été sélectionnés pour ce grand rendez-vous national, la GR a pu mettre en avant son rapprochement à la danse plus qu'à la Gymnastique Artistique Féminine. En effet, même si les Ensembles sont entièrement en Mains Libres, les caractéristiques propres à la GR n'ont pas pour autant disparu. L'expressivité, les liaisons, les porters sont d'autant plus mis en avant dans cette Division Fédérale Esthétique. Le côté « charme et beauté » de cette discipline a ravi le public du Complexe Sportif Léo Lagrange de Tourcoing.